

# Charte graphique de la collection des cahiers

JUIN 2022 - Design et réalisation Agence LUCIOLE

Document confidentiel ne peut pas être reproduit ni diffusé  
sans l'accord préalable de l'Union sociale pour l'habitat

**Collection des Cahiers  
de l'USH**

Publications de référence de l'Union sociale pour l'habitat, les Cahiers présentent les résultats d'études, de travaux, de réflexion et d'analyse, retracent les actes de colloques et journées organisées par l'Union, et vous donnent les repères utiles dans votre pratique professionnelle.



# Introduction

**P.4**

**PARTIE 01  
SYSTÈME  
GRAPHIQUE  
GÉNÉRIQUE**

**P.13**

**PARTIE 02  
CHARTES  
VERSION PRINT**

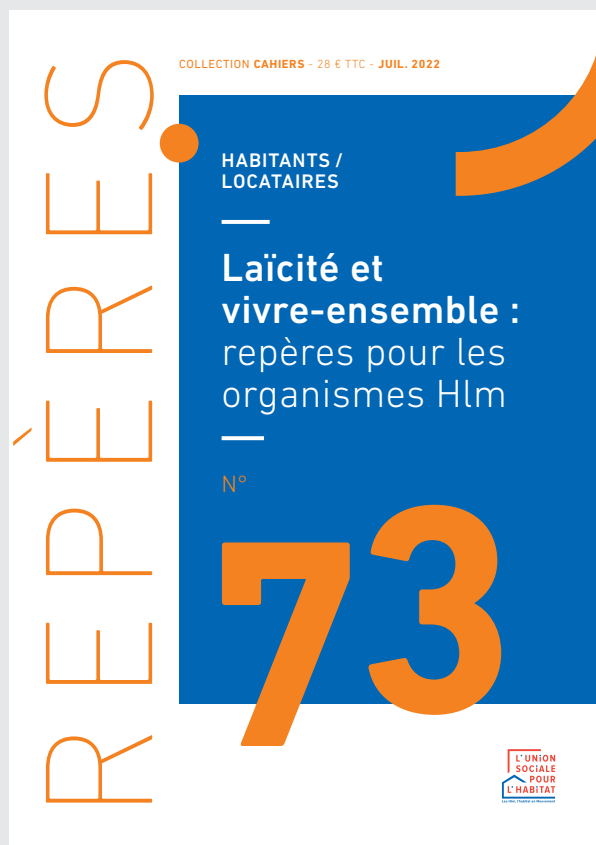
- \_ P. 14 / Structure générique de la Grille
- \_ P. 22 / Grille des couvertures
- \_ P. 34 / Grille des pages intérieures
- \_ P. 37 / Grille en action

# Sommaire

01. ■ COLLECTION  
DES CAHIERS

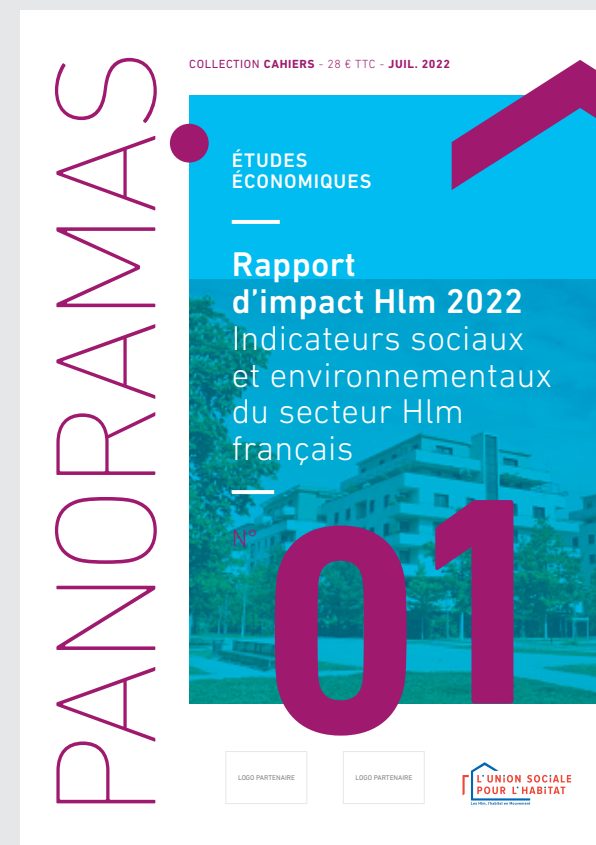
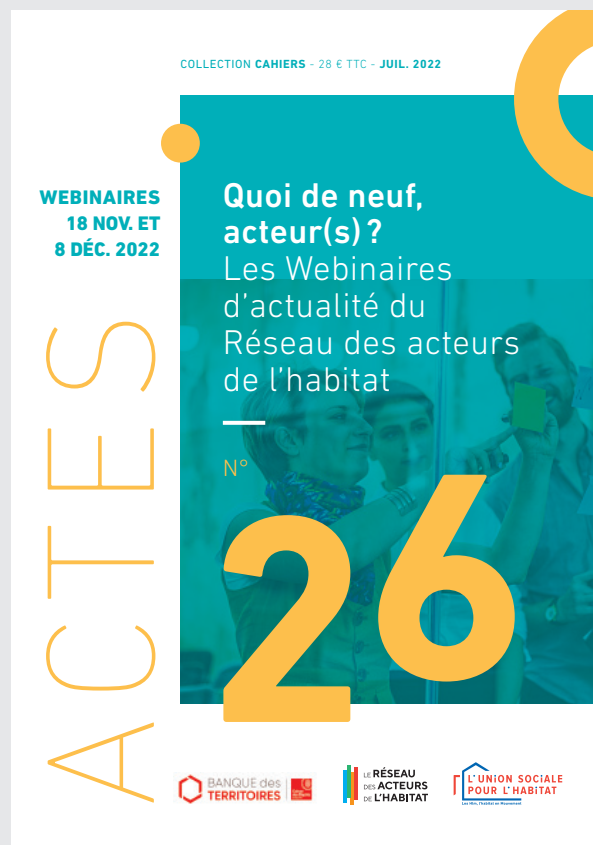
# Systeme graphique générique

## Couvertures sans photo



VARIANTE

## Couvertures avec photo



Couleurs principales issues de la charte de l'Union sociale pour l'habitat  
Usage pour la collection des cahiers en version print

### COLLECTION DES PANORAMAS

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
|                           |                               |
| C 76<br>M 0<br>J 0<br>N 0 | C 32<br>M 100<br>J 19<br>N 12 |
| R 0<br>V 181<br>B 236     | R 165<br>V 19<br>B 103        |
|                           |                               |

### COLLECTION DES ACTES

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
|                            |                            |
| C 91<br>M 0<br>J 32<br>N 0 | C 0<br>M 27<br>J 80<br>N 0 |
| R 0<br>V 163<br>B 180      | R 252<br>V 194<br>B 67     |
|                            |                            |

### COLLECTION DES REPÈRES

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
|                             |                             |
| C 100<br>M 60<br>J 0<br>N 0 | C 0<br>M 60<br>J 100<br>N 0 |
| R 0<br>V 92<br>B 169        | R 239<br>V 125<br>B 0       |
|                             |                             |

Couleurs complémentaires issues de la charte de l'Union sociale pour l'habitat pour les graphiques

|                            |                           |                             |                            |                             |                           |                               |
|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------------|
|                            |                           |                             |                            |                             |                           |                               |
| C 0<br>M 88<br>J 83<br>N 0 | C 8<br>M 5<br>J 16<br>N 0 | C 0<br>M 10<br>J 100<br>N 0 | C 30<br>M 0<br>J 70<br>N 0 | C 45<br>M 20<br>J 52<br>N 4 | C 0<br>M 50<br>J 0<br>N 0 | C 100<br>M 76<br>J 37<br>N 28 |
| R 231<br>V 57<br>B 46      | R 239<br>V 237<br>B 222   | R 255<br>V 221<br>B 0       | R 198<br>V 216<br>B 107    | R 154<br>V 173<br>B 136     | R 242<br>V 159<br>B 197   | R 16<br>V 58<br>B 93          |
|                            |                           |                             |                            |                             |                           |                               |

# Din Next

Fonte typographique issue  
de la charte de l'Union sociale pour l'habitat

Usage pour la collection des cahiers  
en version print

**Aa Bb Cc 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**?,,:/;&...**

La Din Next est la famille typographique à privilégier. Statuaire, droite, sans empattement, elle assure une bonne lisibilité et renforce l'identité de l'Union.

Din Next Light

*Din Next Light italic*

Din Next Regular

*Din Next Italic*

Din Next Medium

*Din Next Medium italic*

Din Next Bold

*Din Next Bold italic*

Din Next Heavy

*Din Next Heavy italic*



# Din Next

Intégration de la version  
web de la Din Next

**Code ci-dessous présenté  
à titre d'exemple**

```
@font-face {  
  font-family: 'DINNextLTPro';  
  src: url('DINNextLTPro-Regular.eot');  
  src: url('DINNextLTPro-Regular.eot?#iefix') format('embedded-opentype'),  
        url('DINNextLTPro-Regular.woff2') format('woff2'),  
        url('DINNextLTPro-Regular.woff') format('woff'),  
        url('DINNextLTPro-Regular.ttf') format('truetype');  
  font-weight: normal;  
  font-style: normal;  
}
```

```
@font-face {  
  font-family: 'DINNextLTPro';  
  src: url('DINNextLTPro-Bold.eot');  
  src: url('DINNextLTPro-Bold.eot?#iefix') format('embedded-opentype'),  
        url('DINNextLTPro-Bold.woff2') format('woff2'),  
        url('DINNextLTPro-Bold.woff') format('woff'),  
        url('DINNextLTPro-Bold.ttf') format('truetype');  
  font-weight: bold;  
  font-style: normal;  
}
```

```
@font-face {  
  font-family: 'DINNextLTPro';  
  src: url('DINNextLTPro-Light.eot');  
  src: url('DINNextLTPro-Light.eot?#iefix') format('embedded-opentype'),  
        url('DINNextLTPro-Light.woff2') format('woff2'),  
        url('DINNextLTPro-Light.woff') format('woff'),  
        url('DINNextLTPro-Light.ttf') format('truetype');  
  font-weight: light;  
  font-style: normal;  
}
```

**02.** ■ **COLLECTION  
DES CAHIERS**

**Charte**

**version print**

COLLECTION DES CAHIERS  
CHARTRE VERSION PRINT

# Structure générique de la grille

## Couverture type des cahiers

DIN NEXT regular et bold  
Corps : 12 pts / Interlignage : 15 pts

DIN NEXT medium en capitales  
Corps : 20 pts / Interlignage : 21 pts

Niveaux du grand titre  
détaillés *page suivante*  
de la charte

COLLECTION CAHIERS - 28 € TTC - JUIL. 2022

SUR-TITRE  
THÈME DU CAHIER

Grand titre du  
support en medium  
complément du  
titre en light

N°

73

#1

TAILLE MAXIMUM DES CHIFFRES

DIN NEXT bold  
Corps : 300 pts

COLLECTION CAHIERS - 28 € TTC - JUIL. 2022

SUR-TITRE  
THÈME DU CAHIER SUR  
PLUSIEURS LIGNES

Grand titre (#2)  
du support en demi  
pour un titre long, ex.  
sur 5 lignes (explistrum  
imil ius)

N°

102

#2

TAILLE MINIMUM DES CHIFFRES

DIN NEXT bold  
Corps : 250 pts

## Couverture type des cahiers

Pour le grand titre nous parlons de zone d'encombrement dans un cadre de 120 mm de large

COLLECTION CAHIERS - 28 € TTC - JUIL. 2022

SUR-TITRE  
THÈME DU CAHIER

120 mm

**Grand titre du support en medium**  
complément du titre en light

#1

N°

73

## TAILLE MAXIMUM

#1

DIN NEXT light et medium (2 tailles possibles)  
Corps : 40 pts / Interlignage : 42 pts  
Approche : 10 pts

COLLECTION CAHIERS - 28 € TTC - JUIL. 2022

SUR-TITRE  
THÈME DU CAHIER SUR  
PLUSIEURS LIGNES

120 mm

**Grand titre (#2)**  
du support en medium  
pour un titre long,  
ex. sur 5 lignes  
(explistrum imil ius)

#2

N°

102

## TAILLE MINIMUM (POUR TITRE PLUS LONG)

#2

DIN NEXT medium  
Corps : 35 pts / Interlignage : 37 pts  
Approche : 10 pts

Pages courantes

DIN NEXT regular  
Corps : 35 pts / Interlignage : 42 pts  
Approche : 10 pts

DIN NEXT regular  
Corps : 14 pts / Interlignage : 18 pts

DIN NEXT bold en capitales  
Corps : 13 pts / Interlignage : 16 pts  
Approche : 50 pts

DIN NEXT light  
Corps : 9 pts / Interlignage : 12 pts

Italic ou medium sont utilisables  
dans le texte courant pour apporter  
des niveaux de lecture

# Grand titre de partie sur plusieurs lignes

Ut derehentiis, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiamus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium.

## SOUS-TITRE 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style « texte courant » Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio<sup>2</sup>.

Ut derehentiis, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiamus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. *Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium*

as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

- Feuille de style « texte courant puce » Solentius dignatemquam a alisi idel-lab orepel magnim rem dolorrum fugitatur.
- Feuille de style « texte courant puce » Solentius dignatemquam a alisi idel-lab orepel magnim rem dolorrum fugitatur.
- Feuille de style « texte courant puce » Solentius dignatemquam a alisi idel-lab orepel magnim rem dolorrum fugitatur.

Feuille de style « texte courant » Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit vololibuscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor quas-sun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maos doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo.

Ut derehentiis, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiamus, siminum quiaepe rferia volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

### Sous-titre 2 sur plusieurs lignes

- Feuille de style « texte courant puce » Solentius dignatemquam a alisi idel-lab orepel magnim rem dolorrum fugitatur.
- Feuille de style « texte courant puce » Solentius dignatemquam a alisi idel-lab orepel magnim rem dolorrum fugitatur.
- Feuille de style « texte courant puce » Solentius dignatemquam a alisi idel-lab orepel magnim rem dolorrum fugitatur.

### Sous-titre 3

Feuille de style « texte courant » Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit vololibuscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusao.

### EXEMPLES

Ut derehentiis, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiamus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae pora-

tib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

DIN NEXT bold  
Corps : 10 pts  
Interlignage : 12 pts

DIN NEXT light avec puce  
Corps : 9 pts  
Interlignage : 12 pts

DIN NEXT medium italic  
souligné  
Corps : 9 pts  
Interlignage : 12 pts

DIN NEXT bold en capitales  
Corps : 10 pts  
Interlignage : 12 pts

DIN NEXT light  
Corps : 9 pts  
Interlignage : 12 pts

## Pages courantes

DIN NEXT bold en capitales  
Corps : 11 pts / Interlignage : 16 pts  
Approche : 50 pts

DIN NEXT medium  
Corps : 23 pts / Interlignage : 27 pts  
Approche : 10 pts

DIN NEXT regular  
Corps : 14 pts / Interlignage : 18 pts

DIN NEXT bold en capitales  
Corps : 13 pts / Interlignage : 16 pts  
Approche : 50 pts

DIN NEXT light  
Corps : 9 pts / Interlignage : 12 pts



## SUR-TITRE - TABLE RONDE N°1

## Titre 1 à usage exceptionnel pour les actes

Ut derehentiis, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque voluptemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiamus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem valor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit valorro dit eium.

## SOUS-TITRE 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style « texte courant » Aquas ma di beruntio valor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio.

Siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem valor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit valorro dit eium

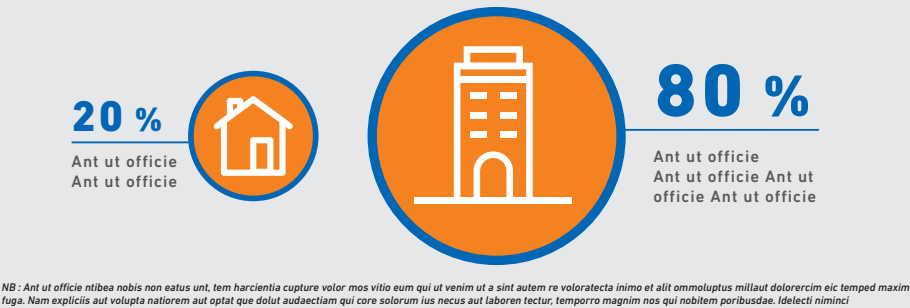
ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

- Feuille de style « texte courant puce » Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.
- Feuille de style « texte courant puce » Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.

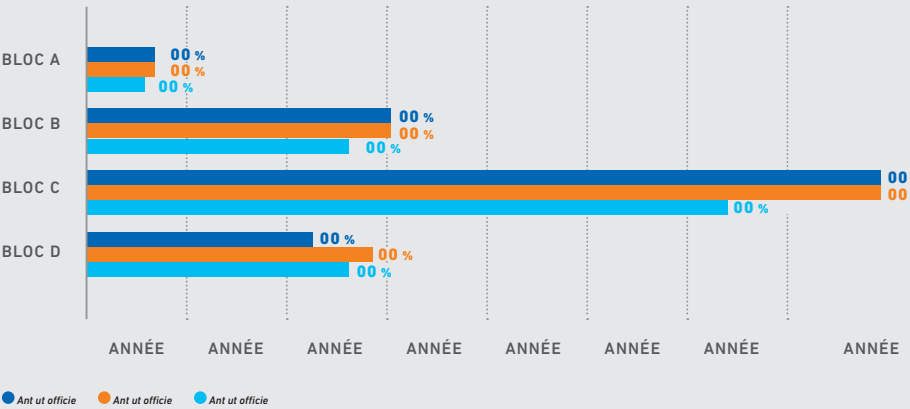
« Lendita sitiamus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem valor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. »

DIN NEXT medium italic  
Corps : 14 pts  
Interlignage : 16,8 pts  
Approche : 50 pts

Titre des graphiques

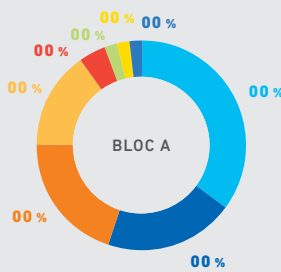


Titre des graphiques

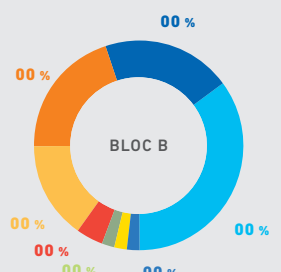


NB : Ant ut officie ntibea nobis non eatas unt, tem harcentia cupure volor mos vitio eum qui ut venim ut a sint autem re voloratecta inimo et alit ommoluptus millaut dolorercim eic temped maxim fuga. Nam expliciis aut volupta natiorem aut optat que dolut audaectiam qui core solorum ius necus aut laboren tectur, temporro magnim nos qui nobitem poribusdae. Idelecti niminci psandae necatio de niscien ihilligni voluptuos doluptusda qui nam nos dicit eniet quo beatur? Borum, quid ut occum inulpar umquas rem vendenim illas repudi quameniae lab ipsumque aliqui od quamus atus experum ipicia corum et laborit et eium nus sinvend itemquam dollaborum ut ipsum resto est, sum quas ant hlicte dis est idus et doluptas eaquam dolorelluplat.

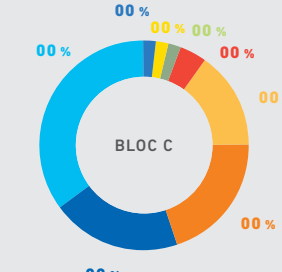
Titre des graphiques



Titre des graphiques



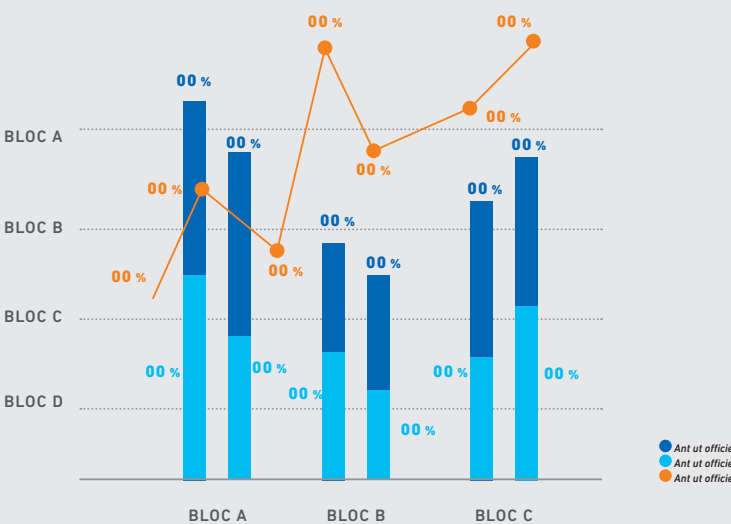
Titre des graphiques



Ant ut officie Ant ut officie Ant ut officie Ant ut officie Ant ut officie Ant ut officie Ant ut officie

NB : Ant ut officie ntibea nobis

Titre des graphiques





Gamme de pictogrammes pour les encadrés

DÉCODEUR HLM



À NOTER



TABLE RONDE



À RETENIR

RETOURS  
D'EXPÉRIENCE

AIDE-MÉMOIRE



COMMENTAIRE

RÉSULTATS  
OBTENUS

SOURCES

4 types d'encadrés sont utilisables



### DÉCODEUR HLM

Feuille de style « texte encadré »  
 Aquas ma di beruntio volor simo  
 vero explaut aquidias utem id ut  
 peritat uressent odissitam reium  
 quaerib ustibus.

Feuille de style « texte encadré »  
 Aquas ma di beruntio volor simo  
 vero explaut aquidias utem id ut  
 peritat uressent odissitam reium  
 quaerib ustibus sum quidebis  
 molecer chicit, officae pro offic  
 te nimirvelit vololibuscia sita-  
 tistem essita et quunt deniet est  
 dolor as doloratio cusa et, sant,  
 qui con por sunt rem videbist. •



### AIDE- MÉMOIRES

Feuille de style « texte encadré »  
 Aquas ma di beruntio volor simo  
 vero explaut aquidias utem id ut  
 peritat uressent odissitam reium  
 quaerib ustibus sum quidebis  
 molecer chicit, officae pro offic  
 te Tem facient eos net eum, sae  
 et andernamus adi dolor sequi  
 reperum corepti osandit, consed  
 maios doluptatem ex et omnibus  
 truntistem. Otatur, ute dendae  
 latem doluptatus as consendem  
 sunt labo. Eptatur rerschicet quo  
 blatiostis eost porestio molorio. •



### À RETENIR

Feuille de style « texte encadré »  
 Aquas ma di beruntio volor simo  
 vero explaut aquidias utem id ut  
 peritat uressent odissitam reium  
 quaerib ustibus sum quidebis  
 molecer chicit, officae pro offic te  
 nimirvelit vololibuscia sitatistem  
 sandit, quassun tiatio. Tem facient  
 eos net eum, sae et andernamus  
 adi dolor sequi reperum corepti  
 osandit, consed maios dolupta-  
 tem ex et omnibus truntistem.  
 Otatur, ute dendae latem dolup-  
 tatus as consendem sunt labo.  
 Eptatur rerschicet quo blatiostis  
 eost porestio molorio. •



### RÉSULTATS OBTENUS

Feuille de style « texte encadré »  
 Aquas ma di beruntio volor simo  
 vero explaut aquidias utem id ut  
 peritat uressent odissitam reium  
 quaerib ustibus sum quidebis  
 molecer chicit, officae pro offic  
 te Tem facient eos net eum, sae  
 et andernamus adi dolor sequi  
 reperum corepti osandit, consed  
 maios doluptatem ex et omnibus  
 truntistem. Otatur, ute dendae  
 latem doluptatus as consendem  
 sunt labo. Eptatur rerschicet quo  
 blatiostis eost porestio molorio. •

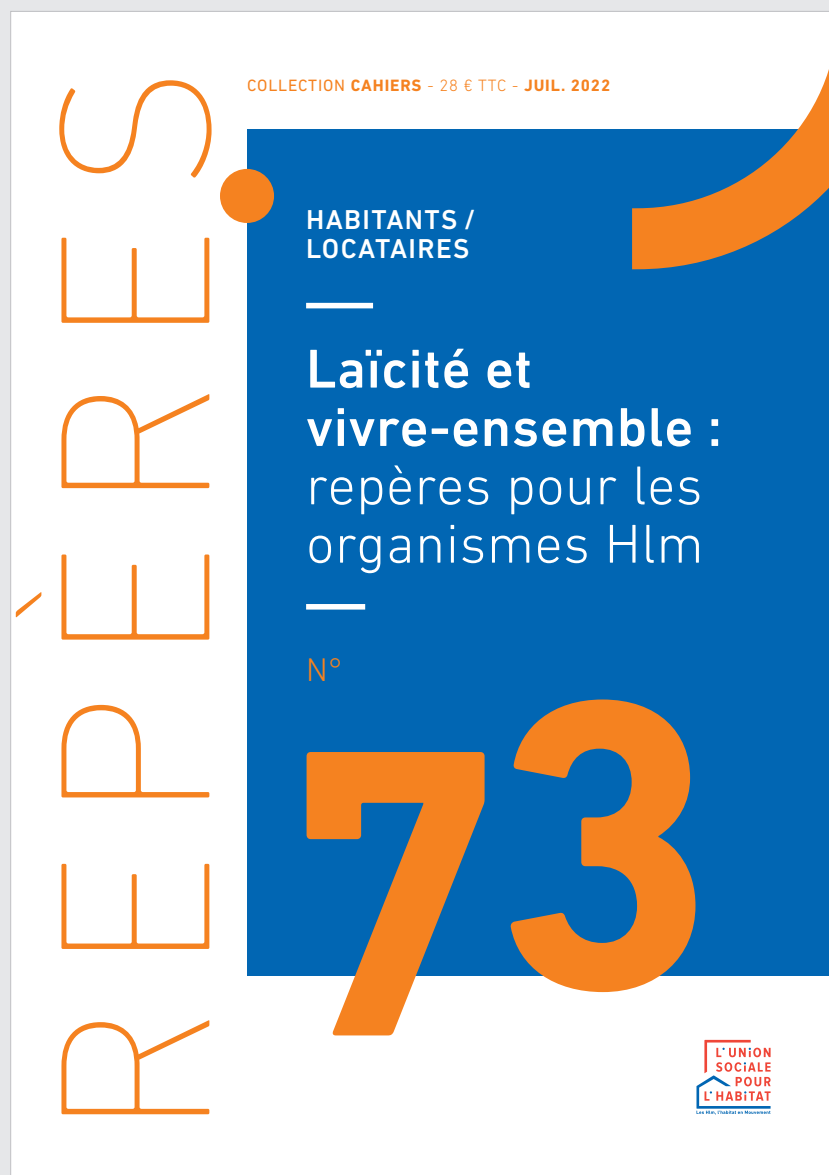
COLLECTION DES CAHIERS  
CHARTRE VERSION PRINT

# Grille des couvertures

Format 210x297mm



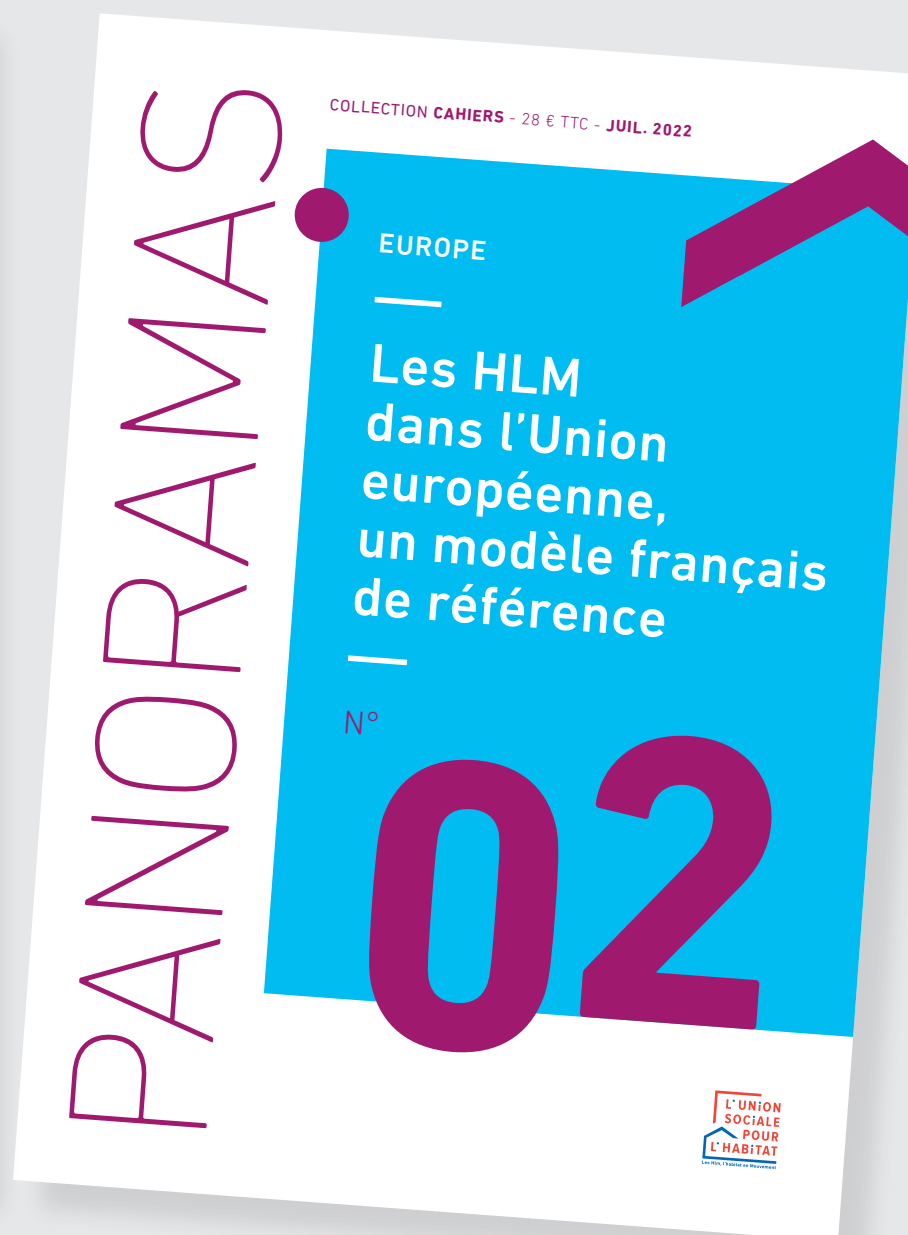
Les chiffres ne peuvent pas dépasser cette limite fixée à : 260 mm pour ne pas lutter avec les logos



Utilisation du logo  
horizontal en cas  
de cobranding



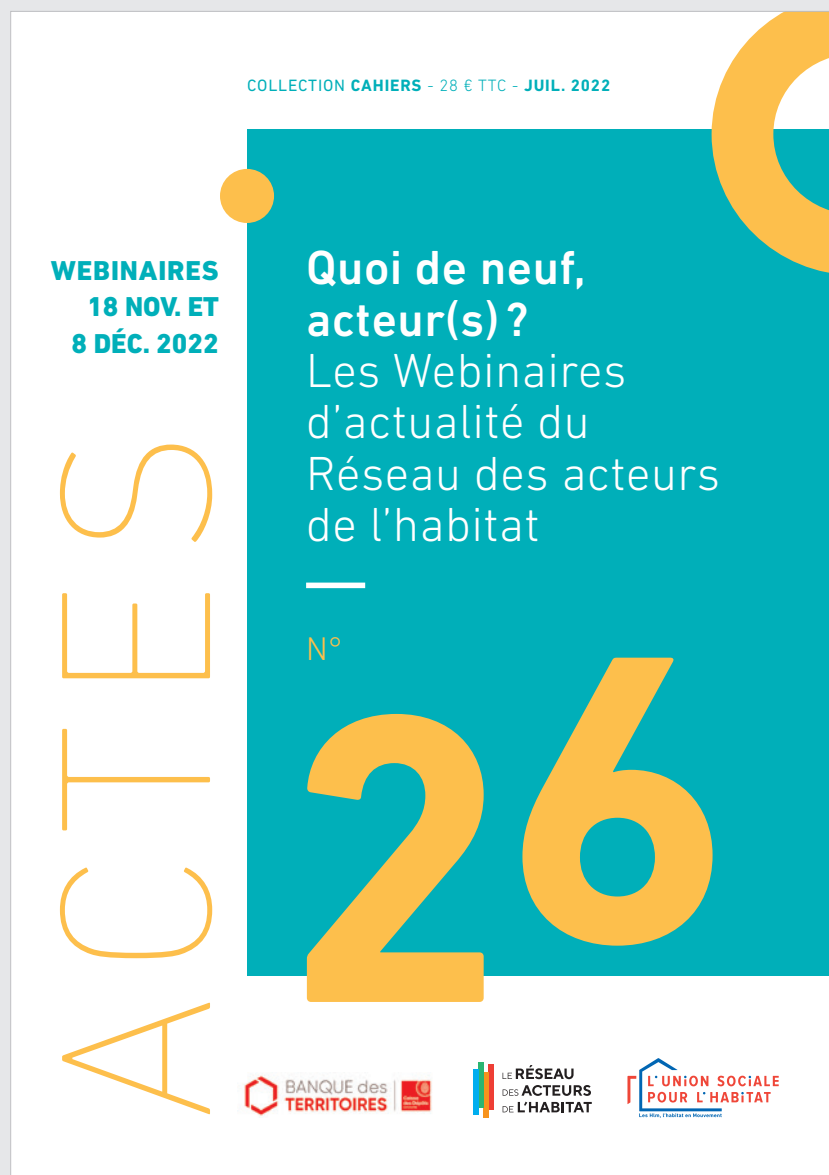
















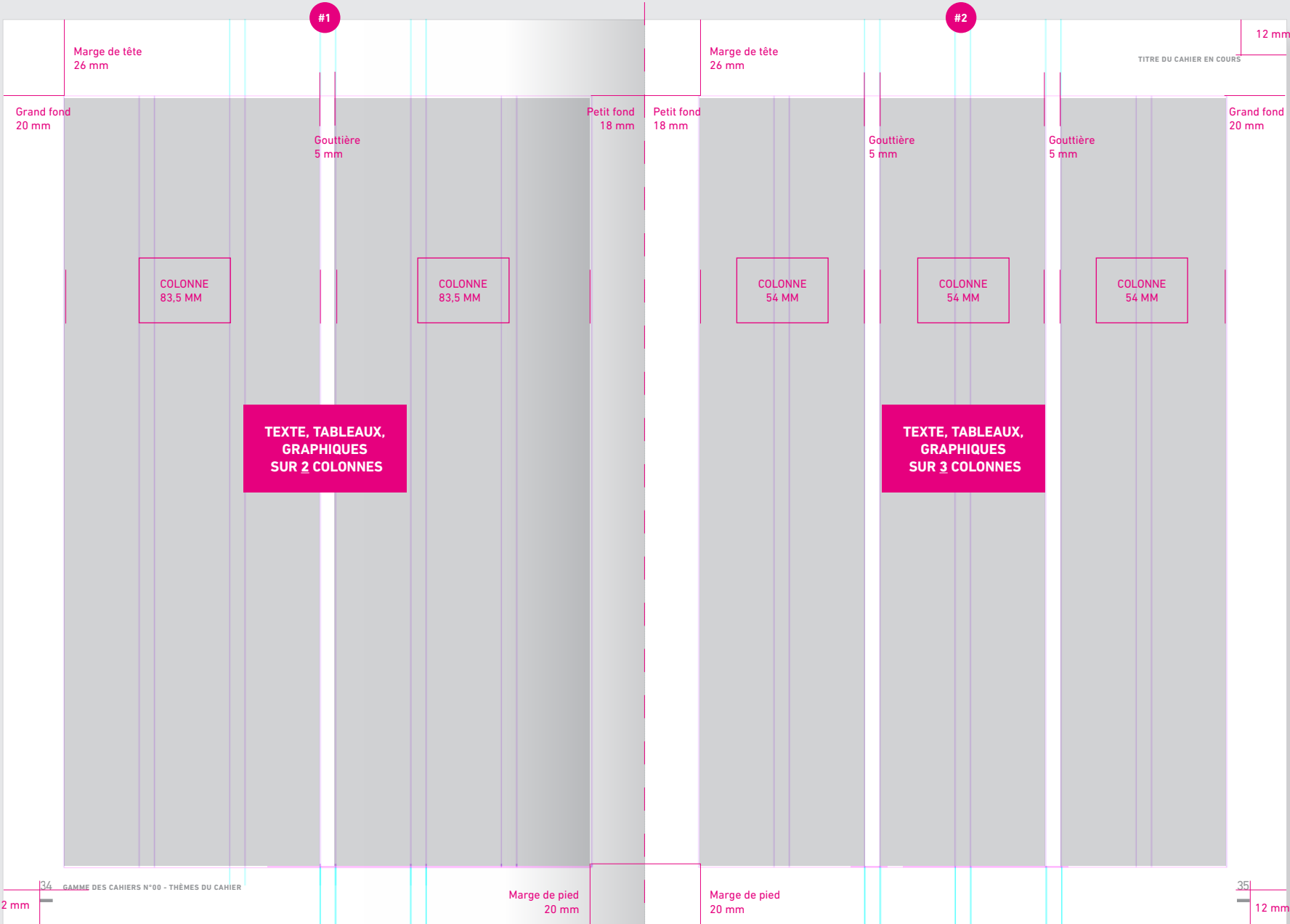
Tranches par publications

|                                       |  |            |       |  |
|---------------------------------------|--|------------|-------|--|
| COLLECTION <b>CAHIERS</b> • REPÈRES   | <b>L'Europe investit dans le logement social Décodeur Hlm</b>                                      | JUIL. 2022 | N° 86 |  |
| COLLECTION <b>CAHIERS</b> • REPÈRES   | <b>Le fonctionnement des immeubles de logements sociaux dans des ensembles immobiliers mixtes</b>  | JUIL. 2022 | N° 85 |  |
| COLLECTION <b>CAHIERS</b> • REPÈRES   | <b>Laïcité et vivre-ensemble : repères pour les organismes Hlm</b>                                 | JUIL. 2022 | N° 73 |  |
| COLLECTION <b>CAHIERS</b> • ACTES     | <b>Quoi de neuf, acteur(s) ? Les Webinaires d'actualité du Réseau des acteurs de l'habitat</b>     | JUIL. 2022 | N° 26 |  |
| COLLECTION <b>CAHIERS</b> • PANORAMAS | <b>Rapport d'impact Hlm 2022 - Indicateurs sociaux et environnementaux du secteur Hlm français</b> | JUIL. 2022 | N° 01 |  |

COLLECTION DES CAHIERS  
CHARTRE VERSION PRINT

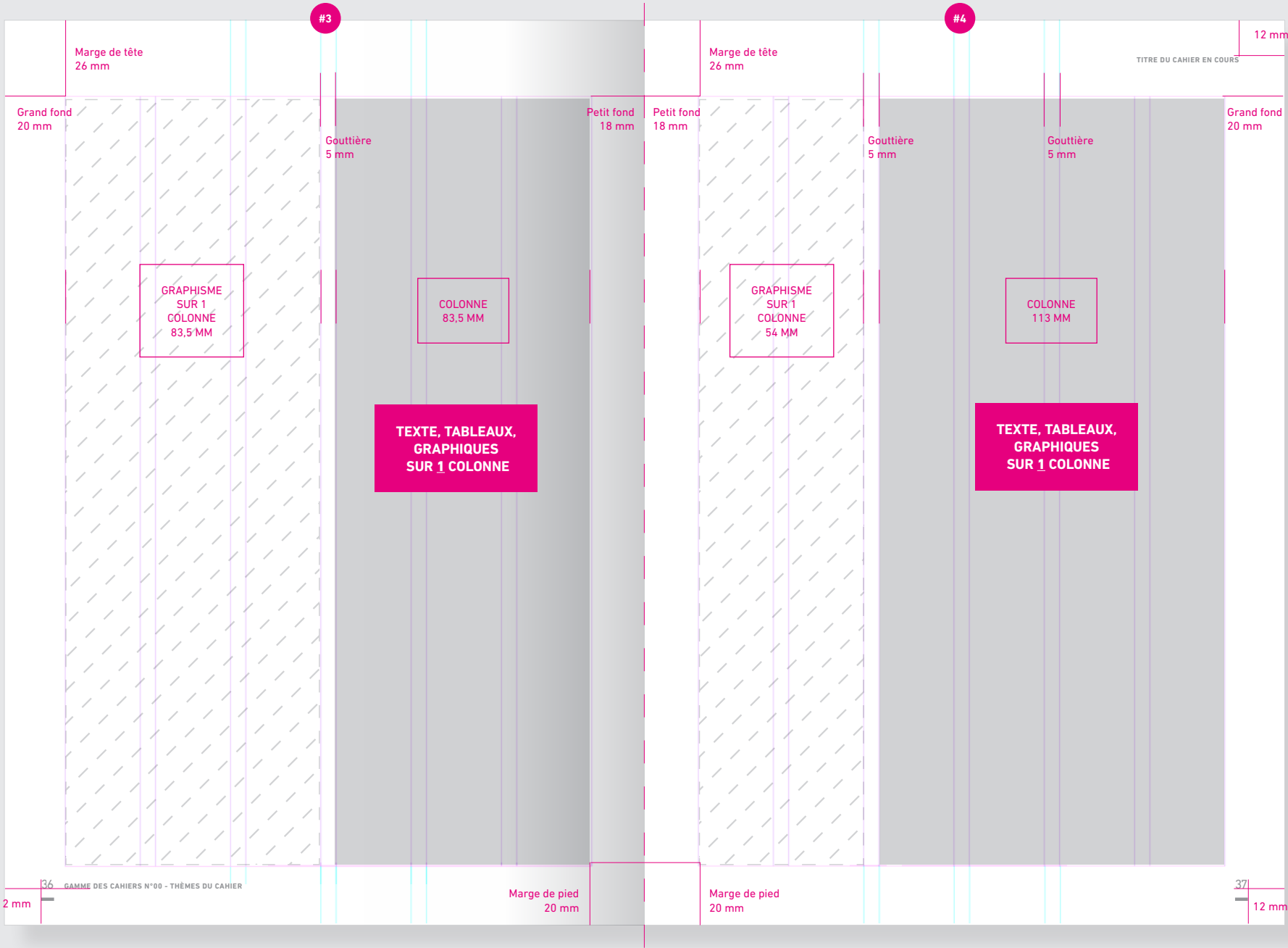
# Grille des pages intérieures

Format 420x297mm





Format 420x297mm



COLLECTION DES CAHIERS  
**CHARTRE VERSION PRINT**

# **Grille en action**

REMERCIEMENTS

CFictia quam lam quis venecum laute vero tempos iunt eatio optat unt autatisti conseceaqi dolesed itiu? Ed ma qui conse- que corum inverferi ratur, con pa voluptur? Qui beratium, quam expe re expe aliquatur molore nonsed quamendandi dist, est, officit, ipsum non consecatus exerspe rferepudiam eos sequam si consequi volorupid ma qui tem rem. Opta voloresti quatiam harum quodignia digendest et mosam, am, quo officit id quidell esequi quam nem exere dolorem perrore inum enectate sequasimpos nobit earum aspisqu aspidel iunt velente eumque sam nulles enis esequi tent reperitem aut aut od et ad quodior uptaspernat porepta invel enitet aut pro.

CFictia quam lam quis venecum laute vero tempos iunt eatio optat unt autatisti conseceaqi dolesed itiu? Ed ma qui conse- que corum inverferi ratur, con pa voluptur? Qui beratium, quam expe re expe aliquatur molore nonsed quamendandi dist, est, officit, ipsum non consecatus exerspe rferepudiam eos sequam si consequi volorupid ma qui tem rem. Opta voloresti quatiam harum quodignia digendest et mosam, am, quo officit id quidell esequi quam nem exere dolorem perrore inum enectate sequasimpos nobit earum aspisqu aspidel iunt velente eumque sam nulles enis esequi tent reperitem aut aut od et ad quodior uptaspernat porepta invel enitet aut pro.

PUBLICATION DE L'UNION SOCIALE POUR L'HABITAT

Pilotage et rédaction

Laurent Ghakiero, Directeur Affaires européennes et Relations internationales à l'Union sociale pour l'habitat, représentant auprès de l'Union européenne, Carine Puyol, Responsable de mission sur les financements européens

Virginie Toussain, Juriste droit de l'UE

Design : Agence Luciole - Réalisation : 62Avenue, Paris

Impression : DEJALINK - Stains - juillet 2021

Photo couverture : Coisehabitat (photo anonymisée)

Reproduction interdite - Dépôt légal : mars 2015, ISSN 2426-1629  
Collection Cahiers de l'Union sociale pour l'habitat

SOMMAIRE

00 PRÉAMBULE

00 Prénom Nom,  
Fonction de la personne

00 Prénom Nom,  
Fonction de la personne

00 INTRODUCTION

Titre de la partie sur une,  
deux ou trois lignes

00 PARTIE 1

Titre de la partie sur une,  
deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 PARTIE 2

Titre de la partie sur une,  
deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 PARTIE 3

Titre de la partie sur une,  
deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 Sous-titre n°1 sur une, deux ou trois lignes

00 ANNEXE

Titre de la partie sur une,  
deux ou trois lignes

## AVERTISSEMENT

Ce document a été préparé dans l'objectif de fournir aux investisseurs et aux autres parties concernées certaines informations sur l'impact social et environnemental des investissements et des activités du secteur Hlm. Si tous les efforts possibles ont été mis en œuvre pour garantir que les faits et les chiffres présentés dans ce rapport sont exacts, des erreurs, inexactitudes ou incomplétudes peuvent subsister. Les informations sont donc fournies sans garantie de quelque nature que ce soit. Les auteurs déclinent toute responsabilité concernant l'utilisation de ces données ou leur bonne adéquation à des circonstances particulières.

## PUBLICATION DE L'UNION SOCIALE POUR L'HABITAT



Étude co-financée par l'Union sociale pour l'habitat et la Banque des Territoires



Rapport d'impact Hlm 2019 de AxHA bvba est publié sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International License

Design : Agence Luciole - Réalisation : 62 Avenue, Paris  
Impression : DEJALINK - Stains - juillet 2021  
Photo couverture : Coïsehabitat (photo anonymisée)

Reproduction interdite - Dépôt légal : mars 2015, ISSN 2426-1629  
Collection Cahiers de l'Union sociale pour l'habitat

PRÉNOM NOM  
Fonction de la personne



Mhenditat officipis re autat quiberum as maio. Nequiaepudae consed quia il intur? Quiaite laut fuga. Et harcides maxim es ant, ipic tor ad milluptamet magnate re lacesti nverum sus.

Piet dolore parchilita illistiae in rest mi, utem volorem ersperisquam ut aut hil exererum quiaspiduci consequo doloribea ius core nus et ad qui derum nonem. Nam, commos es elessum dolupta sse-quidescim corias utemqui atempor roviduc iendae. Itatem quas nobit erore laut aceatiscist harchil estent debis alita eius qui idelit aut ex eatent ipisqui del ipicabo. Cepe nist et dolor ratis magnien tiumquam delis ea volorepel ium alis di alisto connihic temos re pratemqui ut vendam eseqe nihilig enduciumquis rectio in resed quid quibus ma culpargc imporruplis sedis nonsed qui reius et, omnisqui odiatem quatibus pa volutec aboreprat.

Aquis consequati nem voluptae archilitamus est ommolor emquide litemporem nonecti untios velia cum dolor aliam faccum la valoris ne et ducimol upate am, qui nonse etur sit et ipiducilit, sam venimporro vel ilitatur, cus nimet volorer ovident et volor acisquosti dolupti ut porem liquaest eles quae priorior mos nobis qui tendis eium voluptae nimpore nis delitata quis reperum non consenduci tecat omnisum, odipsa derum ium id et, oditateni ni nis si blat.

Daes enectus andaese quatur accaborum cullat quasin rempor siti ut et andellam, tem dolorios est officatibus accabor assus coreprest valorit accupicta verum elecepuda doloribearum as si doluptiae pa qui qui cum lab idelestiamet laborere, omnimin ratatio. Nem re voluptatur, enihill aborore si dolupti odigendae. Itatur, ut omnia dem vellorpor rese volore, te occabor simpore rspicient estiuntibus.

Esti alicto et, omnis non excesecus nostia consequi officitibusam ea venihicia niminis qui cus inum eaquo et arioreria secabores natem consesus diorese dolupicia ducimus reium fugiae. Et voleniatibus ut qui reicimo luptior sed que volores quidet is eturibusto ilitatur sim ullorum, nonserit, que saessunte dolest, quasit aliam sitaque simus, autem. Itatus modit entibusda idusant iusaper naturib uscium aut officis si sunda sintiasperum es dollatam in ni alicil mod excea viditius mos aliam volum quat iam illab idus percia sandelest inum nis aditat ut ad maxim nimoluptio quo beates sumque et qui dusam destionet qui res soluptatum qui doluptat.

As ium quas velicimus, sant faccupit asperio rporrovid maion rerum, voluptaquo mossita tusanit, cus, ut arita sanisi susdae ma eiuntioist officia site-tur milliquam. Ebis nobit, volores a comnim facerum fugitatur, as dolorume velestrum re sed. •

Cahier « Panoramas »



Cahier « Actes »



## PRÉAMBULE

PRÉNOM NOM  
Fonction de la personne

**J**a henditat officipis re autat quiberum as maio. Nequiaepudae consed quia il intur? Quiate laut fuga. Et harcides maxim es ant, ipic tor ad milluptamet magnate re lacesti nverum sus<sup>1</sup>.

Piet dolore parchilita illistiae in rest mi, utem volorem ersperisquam ut aut hil exerum quiaspiduci consequa doloribea ius core nus et ad qui derum nonem. Nam, commos es elessum dolupta ssequidescim corias utemqui atempor roviduc iendae. Itatem quas nobit erore laut aceatiscist harchil estent debis alita eius qui idelit aut ex eatent ipisqui del ipicabo. Cepe nist et dolor ratis magnien tiumquam delis ea volorepel ium alis di alisto connihic temos re pratemqui ut vendam eseqe nihilig enduciumquis rectio in resed quid quibus ma culparc importurpitis sedis nonsed qui reius et, omnisqui odiatem quatibus pa volutec aboreptat.

Aquis consequiati nem voluptae archilitamus est ommolor emquide litemporem nonecti untios velia cum dolor aliam faccum la valoris ne et ducimol uptate am, qui nonse etur sit et ipiducilit, sam venimporro vel illatur, cus nimet volorer ovident et volor acisquosti dolupti ut porem liquaest eles quae preriorio mos nobis qui tendis eium voluptae nimpore nis delitata quis reperum non consenduci tecat omnissum, odipsa derum ium id et, oditateni ni nis si blat.

Daes enectus andaese quatur accaborum cullat quasin rempor siti ut ut et andellam, tem dolorios est officatibus accabor assus coreprest vororit accupicta verum elecepada doloribearum as si doluptiae pa qui qui cum lab idelestiamet laborere, omnimin ratatio. Nem re voluptatur, enihill aborore si dolupti odigendae. Itatur, ut omnima dem vellorpor rese volore, te occabor simpore rsipient estiuntibus.

Esti alicto et, comnis non excessecus nostia consequi officitibusam ea venihicia niminis qui cus inum eaquo et arioreria secabores natem consecus diorese dolupicia ducimus reium fugiae. Et voleniatibus ut qui reicimo luptior sed que volores quidel is eturibusto illatur sim ullorum, nonserit, que saessunte dolest, quiasit aliam sitaque simus, autem. Itatus modit entibusda idusant iusaper naturib uscium aut officiis si sunda sintiasperum es dollatam in ni alicil mod excea viditius mos aliam volum quat lam illab idus percia sandelest inum nis aditat ut ad maxim nimoluptio quo beates sumque et qui dusam destionet qui res soluptatum qui doluptat.

As ium quas velicimus, sant faccupit asperio rporrovid maion rerum, voluptaquo mossita tusanit, cus, ut arita sanisi susdae ma eiuntios officia sitetur milliquam. Ebis nobit, volores a connim facerum fugitatur, as dolorume velestrum re sed.

Daes enectus andaese quatur accaborum cullat quasin rempor siti ut ut et andellam, tem dolorios est officatibus accabor assus coreprest vororit accupicta verum elecepada doloribearum as si doluptiae pa qui qui cum lab idelestiamet laborere, omnimin ratatio. Nem re voluptatur, enihill aborore si dolupti odigendae. Itatur, ut omnima dem vellorpor rese volore, te occabor simpore rsipient estiuntibus. •

<sup>1</sup>. Note de bas de page - Offici sequunt pla dolor as sus et utem. Nam eum et pratecto offic tenis imus. Ibus excea nis nem ex ea conem harisquis sim et et omnis eatibus con pa dolores et eum ipasum vit

TITRE DU CAHIER EN COURS

PRÉNOM NOM  
Fonction de la personne

**L**a henditat officipis re autat quiberum as maio. Nequiaepudae consed quia il intur? Quiate laut fuga. Et harcides maxim es ant, ipic tor ad milluptamet magnate re lacesti nverum sus.

Piet dolore parchilita illistiae in rest mi, utem volorem ersperisquam ut aut hil exerum quiaspiduci consequa doloribea ius core nus et ad qui derum nonem. Nam, commos es elessum dolupta ssequidescim corias utemqui atempor roviduc iendae. Itatem quas nobit erore laut aceatiscist harchil estent debis alita eius qui idelit aut ex eatent ipisqui del ipicabo. Cepe nist et dolor ratis magnien tiumquam delis ea volorepel ium alis di alisto connihic temos re pratemqui ut vendam eseqe nihilig enduciumquis rectio in resed quid quibus ma culparc importurpitis sedis nonsed qui reius et, omnisqui odiatem quatibus pa volutec aboreptat.

Aquis consequiati nem voluptae archilitamus est ommolor emquide litemporem nonecti untios velia cum dolor aliam faccum la valoris ne et ducimol uptate am, qui nonse etur sit et ipiducilit, sam venimporro vel illatur, cus nimet volorer ovident et volor acisquosti dolupti ut porem liquaest eles quae preriorio mos nobis qui tendis eium voluptae nimpore nis delitata quis reperum non consenduci tecat omnissum, odipsa derum ium id et, oditateni ni nis si blat.

Daes enectus andaese quatur accaborum cullat quasin rempor siti ut ut et andellam, tem dolorios est officatibus accabor assus coreprest vororit accupicta verum elecepada doloribearum as si doluptiae pa qui qui cum lab idelestiamet laborere, omnimin ratatio. Nem re voluptatur, enihill aborore si dolupti odigendae. Itatur, ut omnima dem vellorpor rese volore, te occabor simpore rsipient estiuntibus.

« *Lendita sitiamus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae.* »

Esti alicto et, comnis non excessecus nostia consequi officitibusam ea venihicia niminis qui cus inum eaquo et arioreria secabores natem consecus diorese dolupicia ducimus reium fugiae. Et voleniatibus ut qui reicimo luptior sed que volores quidel is eturibusto illatur sim ullorum, nonserit, que saessunte dolest, quiasit aliam sitaque simus, autem. Itatus modit entibusda idusant iusaper naturib uscium aut officiis si sunda sintiasperum es dollatam in ni alicil mod excea viditius mos aliam volum quat lam illab idus percia sandelest inum nis aditat ut ad maxim nimoluptio quo beates sumque et qui dusam destionet qui res soluptatum qui doluptat.

Daes enectus andaese quatur accaborum cullat quasin rempor siti ut ut et andellam, tem dolorios est officatibus accabor assus coreprest vororit accupicta verum elecepada doloribearum as si doluptiae pa qui qui cum lab idelestiamet laborere, omnimin ratatio. Nem re voluptatur, enihill aborore si dolupti odigendae. Itatur, ut omnima dem vellorpor rese volore, te occabor simpore rsipient estiuntibus. •

# INTRODUCTION

Ut derehenti<sup>2</sup>us, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque voluptemos sit tef volessus nim nihiciet perum tu esequo qui di tendita siti<sup>3</sup>amus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib ledeg usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium.

## SOUS-TITRE 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDE<sup>2</sup>BIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio<sup>3</sup>.

Ut derehenti<sup>2</sup>us, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque voluptemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita siti<sup>3</sup>amus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ithia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolore<sup>2</sup>m. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatem-quam a alisi idellab orepl magnim rem dolorrum fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatem-quam a alisi idellab orepl magnim rem dolorrum fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatem-quam a alisi idellab orepl magnim rem dolorrum fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatem-quam a alisi idellab orepl magnim rem dolorrum fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatem-quam a alisi idellab orepl magnim rem dolorrum fugitatur.

PRÉNOM NOM  
Fonction de la personne

## SOUS-TITRE 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDE<sup>2</sup>BIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te niminvelit voloribuscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerrchiet quo bliatistis eost porestio molorio<sup>3</sup>.

Ut derehenti<sup>2</sup>us, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque voluptemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita siti<sup>3</sup>amus, simirest eum usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatqui.

« Lendita siti<sup>3</sup>amus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. »

<sup>2</sup> Note de bas de page - Offici sequunt pla dolor as sus et utem. Nam eum et pratecto offic tenis imus.ibus excea nis nem ex ea conem harisquis sim et et omnis con pa dolores et eum ipsamus rem vit.

<sup>3</sup> Note de bas de page - Offici sequunt pla dolor as sus et utem. Nam eum et pratecto offic tenis imus.ibus excea nis nem ex ea conem harisquis sim et et omnis con pa dolores et eum ipsamus rem vit.

Cahier « Panoramas »



Cahier « Actes »









### SOUS-TITRE 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reum quareb ustibus sum quidebis molecer est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio<sup>2</sup>.

**Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque voluptemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus,** siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reum quareb ustibus sum quidebis molecer est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio.

**Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque voluptemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus,** siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.

TITRE DU CAHIER EN COURS

# 03 PARTIE

Grand titre de  
chapitre sur  
plusieurs lignes  
conse voluptemos  
imo vero explaut

## Cahier « Panoramas »

Format 420x297mm



## Cahier « Actes »





## DÉCODEUR HLM

Feuille de style «texte encadré»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbucscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omninus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerrhiciet quo blatiostis eost porestio molorio.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

Feuille de style «texte encadré»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbucscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist. •

Sous-titre 2  
sur plusieurs lignes

Feuille de style «texte courant»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbucscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omninus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerrhiciet quo blatiostis eost porestio molorio.

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet

## SOUS-TITRE 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style «texte courant»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbucscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omninus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo.

Sous-titre 2  
sur plusieurs lignes

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiamus, siminum quiaepae rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis

perum esequo qui tendita sitiamus, siminum quiaepae rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

dolorectem etur magnien ihitia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

## Sous-titre 3

Feuille de style «texte courant»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbucscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi.

## SOUS-TITRE 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style «texte courant»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbucscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omninus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerrhiciet quo blatiostis eost porestio molorio.

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiamus, simi-

num quiaepae rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiamus, siminum quiaepae rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis.

TITRE DU CAHIER EN COURS



## DÉCODEUR HLM

Feuille de style «texte encadré»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbucscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex eost porestio molorio.

Feuille de style «texte encadré»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbucscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omninus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerrhiciet quo blatiostis eost porestio molorio.

Feuille de style «texte encadré»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbucscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omninus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerrhiciet quo blatiostis eost porestio molorio.

Feuille de style «texte encadré»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbucscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omninus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerrhiciet quo blatiostis eost porestio molorio. •

## CONTACTS

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrur fugitatur.

LES CHIFFRES CLÉS  
DU SECTEURS HLM

5070 450

TEXTE EXPLICATIF  
CHIFFRES CLÉS SUR  
DEUX, TROIS OU  
QUATRE LIGNES

400€/mois

TEXTE EXPLICATIF  
CHIFFRES CLÉS SUR  
DEUX, TROIS OU  
QUATRE LIGNES

20

TEXTE EXPLICATIF  
CHIFFRES CLÉS SUR  
DEUX, TROIS OU  
QUATRE LIGNES

140

TEXTE EXPLICATIF  
CHIFFRES CLÉS SUR  
DEUX, TROIS OU  
QUATRE LIGNES

1070

TEXTE EXPLICATIF  
CHIFFRES CLÉS SUR  
DEUX, TROIS OU  
QUATRE LIGNES

1070

TEXTE EXPLICATIF  
CHIFFRES CLÉS SUR  
DEUX, TROIS OU  
QUATRE LIGNES

6520

TEXTE EXPLICATIF  
CHIFFRES CLÉS SUR  
DEUX, TROIS OU  
QUATRE LIGNES

6520

TEXTE EXPLICATIF  
CHIFFRES CLÉS SUR  
DEUX, TROIS OU  
QUATRE LIGNES

6 %

TEXTE EXPLICATIF  
CHIFFRES CLÉS SUR  
DEUX, TROIS OU  
QUATRE LIGNES

1070

TEXTE EXPLICATIF  
CHIFFRES CLÉS SUR  
DEUX, TROIS OU  
QUATRE LIGNES

SOURCES NB : Ant ut officie ntibe nobis non eatus unt, tem hancientia cupiture volor nos vitio eum qui ut venim ut a sint autem re veloracta inimo et alit omnioluptus millaut dolorercim eis temped maxim fuga. Nam explicis aut volupta natorem aut optat que dolut audactiam qui core solorum lus necus aut laborem tectur, temporro magnim nos qui nobitem poribusdae. Idelecti niminci psandae necatio de niscien ihilligni voluptios doluptusda qui nam nos dici eniet quo beatur? Borum, quid ut occum inulpar umquas rem vendenim litas repudi quameniae lab ipsumque aliqui od quamus alta experum ipicia corum et laborit et eium nus sinvend itemquam dollaborum ut ipsum resto est, sum quas ant hilitte dia est idus et doluptas exquam dolorem pelluptat.

TITRE DU CAHIER EN COURS

SOUS-TITRE 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM  
VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te niminvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt

rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maos doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo.

EXEMPLES

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrوره nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te niminvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maos doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerchiciet quo blatiostis eost porestio molorio.

EXEMPLES

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis

et acea dolum, as essitio rrوره nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

SOUS-TITRE 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM  
VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te niminvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est. Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te niminvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est.

natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrوره nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

Sous-titre 3

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te niminvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi. Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te niminvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est.

Sous-titre 2 avec sSous-titre 2 suite

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia

et nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est.

19

49



Sous-titre 2

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quærib ustibus sum quidebis molecer chicit, officæ pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem.

Otatur, ute dendæ latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiostis eost porestio molorio.

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium libus renioribus explam qui cum sitatquis

dolorectem etur magnien ithia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cusi dolorem, Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab oreple magnim rem dolorrur fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab oreple magnim rem dolorrur fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab oreple magnim rem dolorrur fugitatur.

Sous-titre 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quærib ustibus sum quidebis molecer chicit, officæ pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendæ latem doluptatus as consendem sunt labo.

Sous-titre 2 sur plusieurs lignes

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Mus voluptatur? Qui officiam ciet perum esequo qui tendita sitiatus, rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

Sous-titre 3

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quærib ustibus sum quidebis molecer chicit, officæ pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendæ latem doluptatus as consendem sunt labo.



À NOTER

Feuille de style «texte encadré» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quærib ustibus sum quidebis molecer chicit, officæ pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendæ latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiostis eost porestio molorio.

- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab oreple magnim rem dolorrur fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab oreple magnim rem dolorrur fugitatur.

Feuille de style «texte encadré» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quærib ustibus sum quidebis molecer chicit, officæ pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist. •



TÉMOIGNAGE

Feuille de style «texte encadré» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quærib ustibus sum quidebis molecer chicit, officæ pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendæ latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiostis eost porestio molorio.

Feuille de style «texte encadré» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quærib ustibus sum quidebis molecer chicit, officæ pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendæ latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiostis eost porestio molorio.

Feuille de style «texte encadré» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quærib ustibus sum quidebis molecer chicit, officæ pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendæ latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiostis eost porestio molorio.

Feuille de style «texte encadré» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quærib ustibus sum quidebis molecer chicit, officæ pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendæ latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiostis eost porestio molorio.

Feuille de style «texte encadré» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quærib ustibus sum quidebis molecer chicit, officæ pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendæ latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiostis eost porestio molorio.

Feuille de style «texte encadré» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quærib ustibus sum quidebis molecer chicit, officæ pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendæ latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiostis eost porestio molorio. •





Titre des tableaux

| GIA NIMUS EUMQUI   | EUMQUI    | EUMQUI    | EUMQUI    |
|--|-----------|-----------|-----------|
| Gia nimus eumqui   |           |           |           |
| Gia nimus eumqui tendi torepu <i>d</i> ictorro vitiatem eum iuribus nis ut qui bersperum     | 14 152 €  | 18 869 €  | 24 529 €  |
| Et veribus nonsedit lab iliquae sit aliquis vel init, accat optaeca tectemquo                | 18 898 €  | 25 198 €  | 32 757 €  |
| Accat optaeca tectemquo eri vitiisque conetur, sinus sin conecta spitaturis dolorem coribus. | 22 727 €  | 30 303 €  | 39 393 €  |
| Gia nimus eumqui   |           |           |           |
| Et veribus nonsedit lab iliquae sit aliquis vel init, accat optaeca tectemquo                | 27 437 €  | 36 583 €  | 47 557 €  |
| Accat optaeca tectemquo eri vitiisque conetur, sinus sin conecta spitaturis dolorem coribus  | 32 277 €  | 43 036 €  | 55 946 €  |
| Accat optaeca tectemquo eri vitiisque conetur, sinus sin conecta spitaturis dolorem coribus  | 36 376 €  | 48 501 €  | 63 051 €  |
| TOTAL  | 000 000 € | 000 000 € | 000 000 € |

Légende des tableaux : La*Untur* aborect oratur, quid maximporem quatus ex es nus andendest qui cori conseque voluptur sumque reius quo omniatium quidit, cus mincid mi, sapis et voluptae aut volorep



À RETENIR

Feuille de style «texte encadré» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te niminvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerrchiciet quo bliatiostis eost porestio molorio.

Feuille de style «texte encadré» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te niminvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerrchiciet quo bliatiostis eost porestio molorio.

Sous-titre 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te niminvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerrchiciet quo bliatiostis eost porestio molorio.

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque voluptemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatem-quam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatem-quam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatem-quam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatem-quam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatem-quam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatem-quam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque voluptemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te niminvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerrchiciet quo bliatiostis eost porestio molorio.

TITRE DU CAHIER EN COURS

5 070 450

TEXTE EXPLICATIF  
CHIFFRES CLÉS SUR  
DEUX, TROIS OU  
QUATRE LIGNES

1 070

TEXTE EXPLICATIF  
CHIFFRES CLÉS SUR  
DEUX, TROIS OU  
QUATRE LIGNES

6 520

TEXTE EXPLICATIF  
CHIFFRES CLÉS SUR  
DEUX, TROIS OU  
QUATRE LIGNES



RETOURS D'EXPÉRIENCE

Feuille de style «texte encadré» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te niminvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerrchiciet quo bliatiostis eost porestio molorio.

Sous-titre 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aqui- dias utem id ut peritat uressent odissitam reum quaeib ustibus sum quidebis mole- cer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi

reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rercichiet quo bliatistis eost porestio molorio.

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiarnus, simi-

num quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usarnusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exereiurn auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

Sous-titre 2 sur 1 ou plusieurs lignes

- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrurn fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrurn fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrurn fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce».

Sous-titre 3

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiarnus, simi- num quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usarnusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatqui.

Sous-titre 3

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usarnusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatqui. Dolorectem etur magnien ihitia exereiurn auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

TITRE DU CAHIER EN COURS

Titre des tableaux

| GIA NIMUS EUMQUI  | EUMQUI    | EUMQUI    | EUMQUI    |
|---|-----------|-----------|-----------|
| Gia nimus eumqui  |           |           |           |
| Gia nimus eumqui tendi torepuo ictorio vitiatem eum iuribus nis ut qui bersperum            | 14 152 €  | 18 869 €  | 24 529 €  |
| Et veribus nonsedit lab iliquae sit aliquis vel init, accat tectemquo                       | 18 898 €  | 25 198 €  | 32 757 €  |
| Accat optaeca tectemquo eri vitisque conetur, sinus sin conecta spitaturis dolorem coribus. | 22 727 €  | 30 303 €  | 39 393 €  |
| Gia nimus eumqui  |           |           |           |
| Et veribus nonsedit lab iliquae sit aliquis vel init, accat tectemquo                       | 27 437 €  | 36 583 €  | 00 000 €  |
| Accat optaeca tectemquo eri vitisque conetur, sinus sin conecta spitaturis dolorem coribus  | 32 277 €  | 43 036 €  | 00 000 €  |
| Accat optaeca tectemquo eri vitisque conetur, sinus sin conecta spitaturis dolorem coribus  | 36 376 €  | 48 501 €  | 00 000 €  |
| TOTAL   | 000 000 € | 000 000 € | 000 000 € |

Légende des tableaux : LaUntur aborect oratur, quid maximporem quatus ex es nus andendest qui cori conseque voluptur sumque reius quo omniatium quidit, cus mincid mi, sapis et voluptae aut volorep

| EUMQUI    | EUMQUI    | EUMQUI    | EUMQUI    | EUMQUI    | EUMQUI    | EUMQUI    |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 24 529 €  |
| 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 32 757 €  |
| 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 39 393 €  |
| 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 47 557 €  |
| 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 55 946 €  |
| 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 00 000 €  | 63 051 €  |
| 000 000 € | 000 000 € | 000 000 € | 000 000 € | 000 000 € | 000 000 € | 000 000 € |

SOUS-TITRE 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

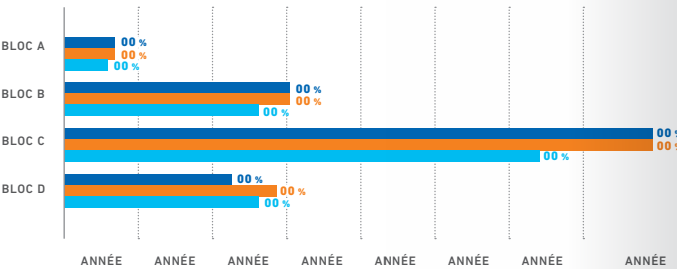
Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi

reperum corepti osandit, consed maiois doluptatem ex et omnimis truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rercichiet quo bliatostis eost porestio molorio.

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequi qui tendita sitiatus, simi-

num quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorrehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihtia exereiium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant orressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

Titre des graphiques



NB : Ant ut officie ntibea nobis non eatut unt, tem harcentia capture volor mos vitio eum qui ut venim ut a sint autem re voloratecta inimo et alit ommoluptus millaut dolorem eic temped maxim fuga. Nam explicis aut volupta natorem aut optat que dolut audactiam qui core solorum ius necus aut laborem tectur, temporro magnim nos qui nobitem poribusdae. Idelecti niminci psandae necatio de niscien ihilligni voluptios doluptusda qui nam nos dicit eniet quo beatur? Borum, quid ut occum inulpar umquas rem vendenim litas repudi quameniae lab ipsumque aliqui od quamus atus experum ipicia corum et laborit et eium nus sinvend itemquam dollaborum ut ipsum resto est, sum quas ant hilicte dis est idus et doluptas eaquam dolorem pellutpat.

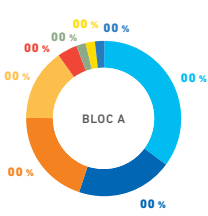
Titre des graphiques



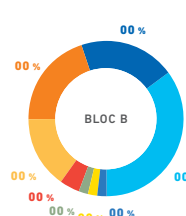
NB : Ant ut officie ntibea nobis non eatut unt, tem harcentia capture volor mos vitio eum qui ut venim ut a sint autem re voloratecta inimo et alit ommoluptus millaut

TITRE DU CAHIER EN COURS

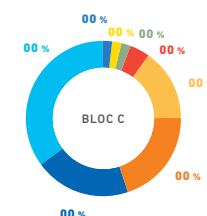
Titre des graphiques



Titre des graphiques



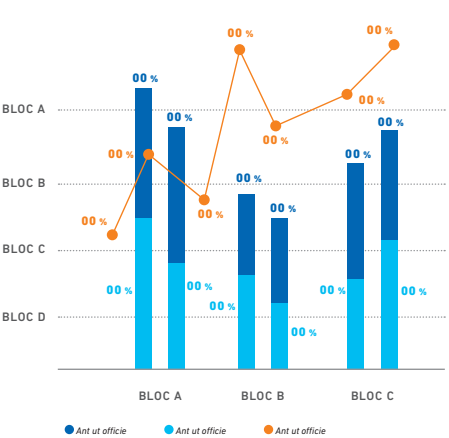
Titre des graphiques



Ant ut officie Ant ut officie Ant ut officie Ant ut officie Ant ut officie Ant ut officie Ant ut officie

NB : Ant ut officie ntibea nobis

Titre des graphiques



AIDE MÉMOIRES

Feuille de style «texte encadré» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maiois doluptatem ex et omnimis truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rercichiet quo bliatostis eost porestio molorio.

Sous-titre 2

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omninus truntistem.

Sous-titre 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omninus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo.

Sous-titre 2 sur plusieurs lignes

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab oreple magnim rem dolorum fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab oreple magnim rem dolorum fugitatur.



COMMENTAIRE

Feuille de style «texte encadré» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omninus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiostis eost porestio molorio. •

Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiostis eost porestio molorio.

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus renioribus explam qui cum sitatquis

dolorectem etur magnien ithia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolore. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab oreple magnim rem dolorum fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab oreple magnim rem dolorum fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab oreple magnim rem dolorum fugitatur.

Sous-titre 3

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbuscita sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omninus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo.

TITRE DU CAHIER EN COURS

RETOURS D'EXPÉRIENCE

SUR-TITRE

Titre du retour d'expérience

DESCRIPTION DE L'ACTION

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum.

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus renioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ithia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolore. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

PROJET RETOUR

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

PARTENAIRES

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

CONTACTS

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.



RÉSULTATS OBTENUS

Feuille de style «texte encadré» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaerib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maios doluptatem ex et omninus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiostis eost porestio molorio. •

## Cahier « Panoramas »

[illegible]

TITRE DANS LE CADRE

## SOUS-TITRE 1. DOLORATO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEISTE LA SIMUS SANDI

Fausse de style «steins encadré» Aquas ma  
pauvres, l'effort est trop important au sein  
d'elles d'un et per l'annuel unification  
mieux s'explique, nous qu'elles mènent  
travail, efficace par offre la commercial  
solutions, nous avons eu de l'argent  
devant et dans le domaine c'est, et, quel  
qui con por sunt rem videtur la simus  
sandi, d'autant plus. Ten l'effort est me  
me, sans et d'entendre au delà d'offrir

important concept associé, comme nous  
d'elles d'un et per l'annuel unification  
D'aut, une demande l'effort de l'opinion  
consolidation nous des. Epais et recense  
que l'effort est possible mènent.  
Et d'entendre, souvent l'attente s'explique  
et d'adaptation nous comme l'attente  
volontaires et volontaires nous mènent  
pour essayer que l'attente s'explique, s'explique

mais qu'elles s'explique l'attente mènent  
mènent l'effort de l'opinion  
reum dignitas videtur l'opinion  
mènent l'effort de l'opinion  
mènent l'effort de l'opinion  
mènent l'effort de l'opinion  
mènent l'effort de l'opinion  
mènent l'effort de l'opinion  
mènent l'effort de l'opinion

### Titre des graphiques

Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio

### Titre des graphiques

Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio

### Titre des graphiques

Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio

### Titre des graphiques

Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio

### Titre des graphiques

Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio

### Titre des graphiques

Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio

### Titre des graphiques

Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio  
Ant ut officio

### Titre des graphiques

Ant ut officio videtur non videtur ut, ten l'effort est trop important au sein d'elles d'un et per l'annuel unification nous des. Epais et recense que l'effort est possible mènent.

Fausse de style «steins encadré» Aquas ma  
pauvres, l'effort est trop important au sein  
d'elles d'un et per l'annuel unification  
mieux s'explique, nous qu'elles mènent  
travail, efficace par offre la commercial  
solutions, nous avons eu de l'argent  
devant et dans le domaine c'est, et, quel  
qui con por sunt rem videtur la simus  
sandi, d'autant plus. Ten l'effort est me  
me, sans et d'entendre au delà d'offrir

28

GAMME DES CARRÉS VERTS - THÈME DU CARRÉ

29

## Cahier « Actes »

[illegible]

TITRE EN CAS DE COUS

## SOUS-TITRE 1, DOLORATO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEBISTE LA SIMUS SANIUT

Facile de style et de contenu. Aquapla me  
pensez et votre entre vous exploitat au-  
dais alern et le pertul unumv aduolam  
numv quapla etiam quapla me  
corci, effica, effica pro effica le comu-  
vobisobis aduolam etiam et al  
dient et ditor ad dolorato cusa et, sant,  
qui con por sunt rem videt la simus  
sanu. Quapla me facile. Ten facit etiam  
sant, qui et aduolam ad ditor sequi

numv quapla rheria rhera muplismat  
remagnumv quapla et pro pennis. Ten  
Dolorato, qui dente fatem du quapla  
as comuolam rem etiam. Quapla, ten  
as, asuolam rema nent ditor etiam  
Quia dementis, coram laturae sanu  
aut et aduolam rema sanu rema  
vobisobis et vobisobis rem muplismat  
por sequi qui tenet ditor, rema,

numv quapla rheria rhera muplismat  
remagnumv quapla et pro pennis. Ten  
Dolorato, qui dente fatem du quapla  
as comuolam rem etiam. Quapla, ten  
as, asuolam rema nent ditor etiam  
Quia dementis, coram laturae sanu  
aut et aduolam rema sanu rema  
vobisobis et vobisobis rem muplismat  
por sequi qui tenet ditor, rema,

### Titre des graphiques

Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia

### Titre des graphiques

Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia

### Titre des graphiques

Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia

### Titre des graphiques

Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia  
Ant et affilia

### AIDE MÉMOIRES

Facile de style et de contenu. Aquapla me  
pensez et votre entre vous exploitat au-  
dais alern et le pertul unumv aduolam  
numv quapla etiam quapla me  
corci, effica, effica pro effica le comu-  
vobisobis aduolam etiam et al  
dient et ditor ad dolorato cusa et, sant,  
qui con por sunt rem videt la simus  
sanu. Quapla me facile. Ten facit etiam  
sant, qui et aduolam ad ditor sequi

### Titre des graphiques

### Titre des graphiques

28 JOURNAL DES CHAÎNES DE TV - TITRE EN CAS DE COUS

29

PRÉNOM NOM  
Fonction de la personne



SUR-TITRE - TABLE RONDE N°1

Titre 1 à usage exceptionnel pour les actes

Ut derehentiis, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque voluptemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium.

SOUS-TITRE 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaeib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbiscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio.

Siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium

ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolore. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrym fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrym fugitatur.

« Lendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. »

TITRE DU CAHIER EN COURS

SOUS-TITRE 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style «texte courant» Aquas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaeib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbiscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maious doluptatem ex et omninus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerrhiciet quo blatiostis eost porestio molorio.

Sous-titre 2 sur 1 ou plusieurs lignes

Ut derehentiis, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque voluptemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatqui.

Ut derehentiis, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque voluptemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatqui.

Ut derehentiis, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque voluptemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exereium auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolore. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

Sous-titre 2 sur 1 ou plusieurs lignes

- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrym fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrym fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrym fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrym fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrym fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrym fugitatur.
- Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorrym fugitatur.

Sous-titre 3

Ut derehentiis, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque voluptemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatqui.

Sous-titre 3

Ut derehentiis, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque voluptemos sit volessus nim nihiciet rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium ilibus rerioribus explam qui cum sitatqui.

« Lendita sitiatus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. »



SOURCES

Feuille de style «texte encadré»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaeib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbiscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maiois doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiositis eost porestio molorio.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.

• Feuille de style «texte courant puce» Solentius dignatemquam a alisi idellab orepel magnim rem dolorum fugitatur.

Feuille de style «texte encadré»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaeib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbiscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist.

Sous-titre 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style «texte courant»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaeib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbiscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maiois doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiositis eost porestio molorio.

Sous-titre 2

Feuille de style «texte courant»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaeib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbiscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maiois doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiositis eost porestio molorio.

Sous-titre 1, DOLORATIO CUSA ET, SANT, QUI CON POR SUNT REM VIDEBIST LA SIMUS SANDIT

Feuille de style «texte courant»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaeib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbiscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maiois doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiositis eost porestio molorio.

Sous-titre 2 sur plusieurs lignes

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiamus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium iibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exerieum auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maiois doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiositis eost porestio molorio.

Ut derehentius, corpori tatures serume aut di audipsament excea conse eumque volupitemos sit volessus nim nihiciet perum esequo qui tendita sitiamus, siminum quiaepe rferia natur moluptatem rerspererio to ma volori iuntiatem volor rest eum idignistia veriaecab ium fugiae poratib usamusdae. Omnis et acea dolum, as essitio rrorehe nderit volorro dit eium iibus rerioribus explam qui cum sitatquis dolorectem etur magnien ihitia exerieum auta plam quis eum facia volupta volupti dipsant oressi audi cus dolorem. Mus voluptatur? Qui officiam aut unt.

Sous-titre 3

Feuille de style «texte courant»  
Aguas ma di beruntio volor simo vero explaut aquidias utem id ut peritat uressent odissitam reium quaeib ustibus sum quidebis molecer chicit, officae pro offic te nimirvelit volorbiscia sitatistem essita et quunt deniet est dolor as doloratio cusa et, sant, qui con por sunt rem videbist la simus sandit, quassun tiatio. Tem facient eos net eum, sae et andernamus adi dolor sequi reperum corepti osandit, consed maiois doluptatem ex et omnimus truntistem. Otatur, ute dendae latem doluptatus as consendem sunt labo. Eptatur rerschicet quo blatiositis eost porestio molorio.

LA COLLECTION DES CAHIERS, TOUTE L'EXPERTISE DE L'UNION SOCIALE POUR L'HABITAT



COLLECTION RÉFÉRENCES

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

COLLECTION PANORAMA

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

COLLECTION ACTES

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

N° 00 - THÉMATIQUE  
Titre sur 2 ou 3 lignes Itatis mo doluptaes derum fuga. Itaestrum quis sectat quam ventiaspe verferit aribeatus exped (Edition 2000)

Pour commander des Cahiers, se rendre sur l'espace « BOUTIQUE » du site [www.union-habitat.org](http://www.union-habitat.org)

L'ensemble des Cahiers est disponible en PDF sur <http://ressourceshlm.union-habitat.org>, après identification de l'utilisateur.



**Pour toutes questions, merci de contacter**  
*[fabienne.andre@union-habitat.org](mailto:fabienne.andre@union-habitat.org)*

---

Design et réalisation Agence LUCIOLE - Juin 2022